

Nome e cognome: Federica Raia

Classe: IV FS

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Istituto: Istituto Superiore Buonarroti- Fossombroni, Arezzo

Anno scolastico: 2025-2026

Argomenti trattati:

Sezione I, capitoli 1-2: Il panorama storico e culturale del Seicento

- Il contesto storico culturale (tratti generali)
- Gli intellettuali e i centri di elaborazione della cultura
- La nascita del Barocco e le arti figurative
- Giovan Battista Marino e la *Lira*
- **Lirica:** *Onde dorate*, G. Marino
- **Lirica:** *Sembran fere d'avorio in bosco d'oro*, Anton Maria Narducci
- Le nuove tendenze del gusto in letteratura
- Le soluzioni formali e i temi fondamentali del Barocco
- Il dibattito sulla lingua tra il Cinquecento e il Seicento

Capitolo 4: Galileo Galilei

- La vita
- **Opera:** il *Sidereus nuncius*
- **Brano:** *La superficie della Luna*
- **Opera:** *Il Saggiatore*
- **Brano:** *La favola dei suoni*
- **Opera:** *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Genesi, struttura e destinatari

Sezione II, capitolo 1: Il Settecento e l'Età Moderna

- La cultura del primo Settecento in Italia
- Il concetto di Illuminismo
- La nascita dell'Enciclopedia
- La nascita delle corti, dei salotti e dei caffè
- Le accademie, l'editoria e i giornali
- La trattatistica nel Settecento (italiana e europea)

Sezione II, capitolo 2: l'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

- Voltaire, la vita
- **Brano:** *La preghiera di un illuminista*
- Charles Louis de Montesquieu, la vita
- **Brano:** *La divisione dei poteri*
- Jean- Jacques Rousseau, la vita
- **Brano:** *Dal buon selvaggio alla proprietà privata*

Sezione II, capitolo 3: L'Illuminismo italiano, la trattatistica e il giornalismo

- L'Illuminismo a Milano
- Cesare Beccaria, la vita
- **Brano:** *Contro la tortura e la pena di morte*
- Pietro e Alessandro Verri (caratteri generali)
-

Sezione II, capitolo 4: Carlo Goldoni

- Carlo Goldoni, la vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia: Il Mondo e il Teatro
- Dalla maschera al carattere
- *La Locandiera*, trama, personaggi e analisi del personaggio
- **Brano:** Scena XV, *Mirandolina colla biancheria* e scena XVI, *Il cavaliere solo*

Sezione II, capitolo 6: Vittorio Alfieri

- Vittorio Alfieri, la vita
- Le idee politiche
- Titanismo e pessimismo
- **Opera:** *Della Tirannide* (caratteri generali)
- **Opera:** *Il Misogallo* (caratteri generali)
- **Opera:** *Del Principe delle Lettere* (caratteri generali)
- **Brano:** *Libertà dell'Intellettuale e condizionamento economico*
- Le satire e le commedie
- **Le tragedie:** *il Saul e Mirra* (temi e trama)
- La scrittura autobiografica di Alfieri: *La vita di Vittorio Alfieri*

- Genesi, struttura, temi
- **Lirica:** *Sublime specchi di veraci detti* (sonetto)
- **Brani** tratti dalla *Vita*: **l'episodio della reticella e l'episodio tra Alfieri e la nonna.**

Sezione III, capitolo 1: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- Caratteristiche letterarie e artistiche
- Differenze e radici comuni

Sezione III, capitolo 2: Ugo Foscolo

- La vita
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, genesi, trama, temi
- **Brano:** *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
- **I sonetti:** liriche scelte
- *A Zacinto* (parafrasi, commento, analisi delle figure retoriche)
- *In morte del fratello Giovanni* (parafrasi, commento, analisi delle figure retoriche)

Sezione IV, capitolo 1: L'età del Romanticismo

- L'origine del termine Romanticismo
- I temi del Romanticismo europeo
- Gli eroi romantici
- Romanticismo nero vs Romanticismo positivo
- Il Romanticismo in Italia e il Risorgimento
- Le istituzioni culturali: editoria e giornalismo

Sezione IV, capitolo 2-3: Il Romanticismo in Italia

- La polemica con i classicisti
- Alessandro Manzoni, vita
- Adesione al Romanticismo: il Romanticismo patriottico e civile
- **Lirica:** il *cinque Maggio* (analisi, commento, figure retoriche e parafrasi sal v.1 al v. 18; dal v 25 al v. 36)
- *I Promessi Sposi*: trama, sistema dei personaggi, temi
- Il romanzo di formazione
- Le edizioni dei Promessi Sposi e la questione linguistica

- L'espedito del manoscritto ritrovato
- La datazione e la censura
- **Brano:** *Don Abbondio e i bravi*

Verso l'Esame di Stato

Esercitazione sulla tipologia A: comprensione e analisi di un testo in poesia o in prosa

Esercitazione sulla tipologia C: tema di carattere riflessivo-espositivo

Data e luogo

Arezzo, 09-06-2026

Firma docente

Federica Raia